

OMR Answer Sheet No.

Question Booklet Number

23/5041

68118j

B.A./B.Sc. (Fourth Semester) Examination, 2023

Booklet Code

A

HOME SCIENCE

Paper : Major

(Housing and Extension Education)

(निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें / To be filled in by the Candidate)

अनुक्रमांक (अंकों में) _____

Roll No. (in figures)

[समय : 2 : 00 घण्टे

[Time : 2 : 00 Hours

अनुक्रमांक (शब्दों में) _____

Roll No. (in words)

[अधिकतम अंक : 75

[Maximum Marks : 75

Enrolment No. (in figures) _____

कॉलेज का नाम _____

Name of College

कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Invigilator

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

Instructions to the Examinee :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 75 प्रश्न हैं। परीक्षार्थियों को सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। दिये गये OMR उत्तर-पत्रक पर ही सभी प्रश्न हल करना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका, जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हों या किसी भी प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. This booklet contains 75 questions. Examinee have to attempt all questions. All questions attempt on the given OMR Answer Sheet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

(Remaining Instructions on last page)

1. आवास होना चाहिए-
 - (1) सिनेमा हाल के पास
 - (2) शान्त क्षेत्र में
 - (3) चौक में
 - (4) स्कूल के पास
2. निजी मकान की हानि नहीं है-
 - (1) अधिक प्रारम्भिक व्यय
 - (2) रख-रखाव में अति व्यय
 - (3) आर्थिक सुरक्षा
 - (4) आय में कमी होने पर असुविधा
3. डिजाइन का प्रकार नहीं है-
 - (1) शैलीयुक्त डिजाइन
 - (2) प्राकृतिक डिजाइन
 - (3) कसीदाकारी डिजाइन
 - (4) ज्यामितीय डिजाइन
4. भवन का अच्छा आमुख होता है-

(1) पूर्व	(2) पश्चिम
(3) उत्तर	(4) दक्षिण
5. आधुनिक रसोईघर का प्रकार नहीं है-
 - (1) एक दीवार वाला रसोईघर
 - (2) दो दीवार वाला रसोईघर
 - (3) तीन दीवार वाला रसोईघर
 - (4) चौकोर रसोईघर
6. प्रसार शिक्षण के कितने चरण हैं-

(1) छः	(2) सात
(3) आठ	(4) नौ
1. Accomodation should be:
 - (1) near the cinema hall
 - (2) in a quiet area
 - (3) in the chowk
 - (4) near the school
2. Which one of this is not a disadvantage of private house:
 - (1) More initial expenditure
 - (2) Expensive maintenance
 - (3) Financial security
 - (4) In convenience due to reduction
3. Which one of this is not a type of Design.
 - (1) Stylish Design
 - (2) Natural Design
 - (3) Kashidakari Embroidery Design
 - (4) Jyamitiy Design
4. Which one of this is a good front of a building-

(1) East	(2) West
(3) North	(4) South
5. Which one of this is not a form of a modern kitchen :
 - (1) One platformed kitchen
 - (2) Two platformed kitchen
 - (3) Three platformed kitchen
 - (4) Four platformed kitchen
6. How many stages are there in extension teaching-

(1) six	(2) seven
(3) eight	(4) nine

7. शिक्षण एक कार्य है-

- (1) सरल
- (2) जटिल
- (3) (1) व (2) दोनों
- (4) कोई नहीं

8. शिक्षण अधिगम के प्रभावी मानदंड है-

- (1) प्रगतिशील
- (2) उचित योजना
- (3) सहानुभूति
- (4) ये सभी

9. सन्देश बद्धता का कार्य करता है-

- (1) संदेश प्रेषक
- (2) संदेश का माध्य
- (3) संदेश ग्रहीता
- (4) इनमें से कोई नहीं

10. संतुलन का कौन सा प्रकार नहीं है-

- (1) औपचारिक
- (2) अनौपचारिक
- (3) विकिरणीय
- (4) अविकिरणीय

11. सामान्य सम्प्रेषण में किसकी उपेक्षा कर दी जाती है-

- (1) शारीरिक भाषा
- (2) हाव-भाव
- (3) मूल्य
- (4) उपर्युक्त सभी

7. Which type of job teaching is -

- (1) Simple
- (2) Complex
- (3) Both (1) and (2)
- (4) None

8. It is a effective measure of teaching learning-

- (1) Progressive
- (2) Proper planning
- (3) Sympathy
- (4) All of these

9. Who work as a Messenger-

- (1) Message sender
- (2) Medium of message
- (3) Message receiver
- (4) None of these

10. Which one of this is not a form of balance house:

- (1) Formal
- (2) Informal
- (3) Radiative
- (4) Unradiative

11. Which one of this is ignored in normal communication:

- (1) Body language
- (2) Expression
- (3) Value
- (4) All of these

12. सम्प्रेषण की मानसिक प्रक्रिया के कितने सोपान हैं-
- (1) दो (2) तीन
(3) चार (4) पाँच
13. श्रोताओं की आवश्यकता होती है-
- (1) सूचना सम्बन्धी
(2) व्यावसायिक
(3) श्रोताओं को सिखाने सम्बन्धी
(4) उपरोक्त सभी
14. एक अच्छे सन्देश का लक्षण है-
- (1) भाषा की सरलता
(2) भाषा में स्पष्टता
(3) भाषा में समग्रता
(4) ये सभी
15. श्रोता हो सकता है-
- (1) प्रारम्भिक श्रोता
(2) द्वितीयक श्रोता
(3) हितप्रहरी श्रोता
(4) ये सभी
16. शिक्षा को कितने भागों में बांटा गया है-
- (1) दो (2) तीन
(3) चार (4) पाँच
17. औपचारिकतर शिक्षा क्या है-
- (1) विस्तृत
(2) संकुचित
(3) एकल
(4) इनमें से कोई नहीं
12. How many steps does communication have:
- (1) Two (2) Three
(3) Four (4) Five
13. Audience is needed for -
- (1) Information Relation
(2) Bussiness
(3) Impress audience
(4) All of these
14. Which one of this is a symptom of good message:
- (1) Simplicity of language
(2) Clarify of language
(3) Integrity in language
(4) All of these
15. Listener can be:
- (1) Primary listener
(2) Secondary listener
(3) Welfare listener
(4) All of these
16. In how many parts does education is divided-
- (1) Two (2) Three
(3) Four (4) Five
17. Informal education is:
- (1) Detailed
(2) Comport
(3) Single
(4) None of these

18. मारथन्डम प्रोजेक्ट के लक्ष्य है-

- (1) धर्म का प्रचार
- (2) प्रशिक्षण कार्यक्रमों का आयोजन
- (3) स्वयं सहायता
- (4) उपरोक्त सभी

19. फिरका का अर्थ है-

- (1) जाति
- (2) दल
- (3) (1) एवं (2) दोनों
- (4) इनमें से कोई नहीं

20. भारतीय ग्रामीण सेवा योजना कब शुरू हुआ-

- (1) 1905 ई. (2) 1908 ई.
- (3) 1912 ई. (4) 1916 ई.

21. उपसाधनों के चुनाव के निर्धारक तत्व होते हैं-

- (1) अभिव्यक्ति
- (2) रेखा व आकार
- (3) रंग
- (4) ये सभी

22. चित्र किसी भी कमरे की किस भाग की सुन्दरता बढ़ाते हैं-

- (1) फर्श की
- (2) छत की
- (3) दीवारों की
- (4) आलमारी की

18. Aim of Marthandam project is-

- (1) Religious Priching
- (2) Planning of Training Programme
- (3) Self help
- (4) All of these

19. What is the meaning of 'FIRKA':

- (1) Caste
- (2) Party
- (3) Both (1) and (2)
- (4) None of these

20. When was the Indian Village Service Scheme was started-

- (1) 1905 (2) 1908
- (3) 1912 (4) 1916

21. Choice of accessories range:

- (1) Expression
- (2) Size and Shape
- (3) Colour
- (4) All of these

22. Which part of a room is inhance by framing a picture in it.

- (1) Floor
- (2) Celleing
- (3) Walls
- (4) Wardrobe

23. पुष्प सज्जा में सबसे पहले किन बातों का ध्यान रखना चाहिए-
- (1) लय
 - (2) अनुपात
 - (3) अनुरूपता
 - (4) सन्तुलन
24. प्राकृतिक प्रकाश स्रोत है-
- (1) बल्ब
 - (2) सरकारी लाइट
 - (3) सूर्य
 - (4) सी.एफ.एल.
25. फ्लोरोसेन्स ट्यूब देते हैं-
- (1) मितव्ययिता
 - (2) सुन्दरता
 - (3) आँखों को आराम
 - (4) उपरोक्त सभी
26. किस शहर की दरी अत्यंत प्रसिद्ध है-
- (1) हरियाणा
 - (2) जयपुर
 - (3) आगरा
 - (4) अम्बाला
27. पर्दे कितने प्रकार के होते हैं-
- (1) दो
 - (2) तीन
 - (3) चार
 - (4) पाँच
28. विश्व में गुणवत्ता के लिए कहाँ की कालीनें प्रसिद्ध हैं-
- (1) ईरान
 - (2) भारत
 - (3) अमेरिका
 - (4) जापान
23. Which thing is kept in mind in arrangement of flowers:
- (1) Melody
 - (2) Proportion
 - (3) Conforming
 - (4) Balance
24. Source of natural light is:
- (1) Bulb
 - (2) Street Bulb
 - (3) Sun
 - (4) CFL
25. Fluorescence tubes give-
- (1) Scrimp
 - (2) Beauty
 - (3) Rest of eyes
 - (4) Suitable All
26. The mat of which city is very famous:
- (1) Haryana
 - (2) Jaipur
 - (3) Agra
 - (4) Ambala
27. Curtains are of how many types ----
- (1) Two
 - (2) Three
 - (3) Four
 - (4) Five
28. Of where the good quality of carpets are famous:
- (1) Iran
 - (2) India
 - (3) America
 - (4) Japan

29. निम्न फर्नीचर हल्का तथा सुन्दर होता है-

- (1) लकड़ी
- (2) धातु
- (3) फाइबर ग्लास
- (4) बेंत

30. लेमिनेटड फर्नीचर होते हैं-

- (1) प्लास्टिक
- (2) ग्लास
- (3) धातु
- (4) लकड़ी

31. गृह सज्जा के साधन हैं-

- (1) फर्नीचर
- (2) पर्दे
- (3) कालीन
- (4) ये सभी

32. गृह सज्जा के कितने सिद्धान्त हैं-

- (1) तीन
- (2) चार
- (3) पाँच
- (4) छः

33. गृह सज्जा एक कला है-

- (1) रचनात्मक
- (2) असंरचनात्मक
- (3) (1) व (2) दोनों
- (4) इनमें से कोई नहीं

29. Furnitures are light and beautiful:

- (1) Wood
- (2) Metal
- (3) Fiber glass
- (4) Cane

30. Laminated furniture is ----

- (1) Plastic
- (2) Glass
- (3) Metal
- (4) Wood

31. Items are in home decoration:

- (1) Furniture
- (2) Curtains
- (3) Carpets
- (4) All of these

32. How many principal are in home decoration:

- (1) Three
- (2) Four
- (3) Five
- (4) Six

33. Home decor is an art -----

- (1) Creative
- (2) Unstructure
- (3) Both (1) and (2)
- (4) None of these

34. प्राथमिक रंग नहीं है-
- (1) लाल (2) पीला
(3) हरा (4) नीला
35. मध्यम रंग कितने प्रकार के होते हैं-
- (1) चार (2) पाँच
(3) छः (4) सात
36. अच्छे डिजाइन की विशेषता है-
- (1) सुन्दर
(2) आरामदायक
(3) उद्देश्यपूर्ण
(4) सभी
37. 'रट' के अनुसार डिजाइन का सिद्धान्त नहीं है-
- (1) अनुपात
(2) समरूपता
(3) संतुलन
(4) बल
38. रंगों के प्रयोग में आवश्यक है-
- (1) संतुलन
(2) अनुरूपता
(3) लक्ष्य
(4) अनुपात
39. सर्वोदय गाँधीवाद का है-
- (1) संरचनात्मक विकास
(2) रचनात्मक विकास
(3) विकासात्मक विकास
(4) इनमें से कोई नहीं
40. रूरल रिकन्स्ट्रक्शन इंस्टीट्यूट की स्थापना कब हुयी-
- (1) 1908 ई.
(2) 1910 ई.
(3) 1921 ई.
(4) 1925 ई.
34. Primary is not a colour-
- (1) Red (2) Yellow
(3) Green (4) Blue
35. How many medium colour types are:
- (1) Four (2) Five
(3) Six (4) Seven
36. Characteristics of a good design:
- (1) Beautiful
(2) Comfortable
(3) Objective design
(4) All of these
37. It is not a design according to 'Rat':
- (1) Ratio
(2) Symmetry
(3) Balance
(4) Force
38. Use of colour is necessary:
- (1) Balance
(2) Conformity
(3) Target
(4) Ratio
39. Sarvodaya belongs to Gandhism:
- (1) Structural development
(2) Creative development
(3) Evolutionary development
(4) None of these
40. When was the Rural Reconstruction Institute established:
- (1) 1908 AD
(2) 1910 AD
(3) 1921 AD
(4) 1925 AD

41. संचार में कम से कम कितने व्यक्तियों का होना आवश्यक है-
- (1) दो (2) पाँच
(3) आठ (4) बारह
42. संचार है-
- (1) एकतरफा
(2) त्रिआयामी
(3) सार्वभौमिक
(4) ये सभी
43. संचार का क्षेत्र है-
- (1) स्थानीय
(2) राष्ट्रीय
(3) व्यापक
(4) इनमें से कोई नहीं
44. वर्तमान समय में संचार की महत्ता है-
- (1) शिक्षा में
(2) उद्योग में
(3) व्यापार में
(4) इन सभी में
45. गणितीय माडल का सूत्रपात हुआ-
- (1) 1948 में (2) 1449 में
(3) 1950 में (4) 1951 में
46. संचार में अंग्रेजी शब्द Communication है-
- (1) चीनी
(2) फ्रांसीसी
(3) लैटिन
(4) इनमें से कोई नहीं
47. कम्युनिस्ट संचार सिद्धान्त का प्रतिपादन हुआ था-
- (1) 1916 में (2) 1917 में
(3) 1950 में (4) 1960 में
41. How many persons should have present in communication:
- (1) Two (2) Five
(3) Eight (4) Twelve
42. Communication is:
- (1) One sided
(2) Three sided
(3) Universal
(4) All of these
43. Area of Communication is:
- (1) Local
(2) National
(3) Comprehensive
(4) None of these
44. What is the importance of communication the present time:
- (1) Education
(2) Industries
(3) Business
(4) All of these
45. When was the Mathematical model held:
- (1) 1948 (2) 1449
(3) 1950 (4) 1951
46. From which language communication word is taken
- (1) Chini
(2) French
(3) Latin
(4) None of these
47. In which year communication word is arived
- (1) 1916 (2) 1917
(3) 1950 (4) 1960

48. संचार की क्रिया है-
- (1) सिर्फ आदान
 - (2) सिर्फ प्रदान
 - (3) (1) और (2) दोनों
 - (4) इसमें से कोई नहीं
49. वर्तमान समय में संचार की महत्ता है-
- (1) शिक्षा में
 - (2) उद्योग में
 - (3) व्यापार में
 - (4) उपरोक्त सभी
50. अरस्तू माडल में संचार को कितने भागों में बांटा गया है-
- (1) दो
 - (2) तीन
 - (3) चार
 - (4) पाँच
51. संचार विकास है-
- (1) लोगों का
 - (2) उद्योगों का
 - (3) व्यवसाय का
 - (4) कोई नहीं
52. संचार का क्षेत्र है-
- (1) स्थानीय
 - (2) राष्ट्रीय
 - (3) व्यापक
 - (4) कोई नहीं
53. शिक्षा को कितने भागों में बांटा गया है-
- (1) दो
 - (2) तीन
 - (3) चार
 - (4) पाँच
54. औपचारिकतर शिक्षा से परिवर्तन आया है-
- (1) मनोदशा
 - (2) बौद्धिक स्तर
 - (3) कार्य-कुशलता
 - (4) इन सभी में
48. The art of communication is:
- (1) Exchange
 - (2) Change
 - (3) Both (1) and (2)
 - (4) None of these
49. What is the importance of communication in the present time:
- (1) Education
 - (2) Industries
 - (3) Business
 - (4) All of these
50. In how many parts Aristotle model is divided:
- (1) two
 - (2) three
 - (3) four
 - (4) five
51. Communication is development of:
- (1) People
 - (2) Industries
 - (3) Business
 - (4) None of these
52. Communication is a field of:
- (1) Local
 - (2) National
 - (3) Huge
 - (4) None of these
53. In how many part education is divided :
- (1) Two
 - (2) Three
 - (3) Four
 - (4) Five
54. Which change is there from informal education:
- (1) Psychology
 - (2) Intellectual stage
 - (3) Work Efficiency
 - (4) All of these

55. प्राकृतिक वस्तुओं की डिजाइन कहलाती है-
- (1) प्राकृतिक डिजाइन
 - (2) शैली युक्त डिजाइन
 - (3) ज्यामितीय डिजाइन
 - (4) रचनात्मक डिजाइन
56. कर्णीय संचार कहलाता है-
- (1) आड़ा सम्प्रेषण
 - (2) तिरछा सम्प्रेषण
 - (3) बड़ा सम्प्रेषण
 - (4) ये सभी
57. सन्देश होते हैं-
- (1) संकेतिकृत
 - (2) अपरिपक्व
 - (3) संरचनात्मक
 - (4) कोई नहीं
58. गणितीय माडल का सूत्रपात हुआ-
- (1) 1948 में
 - (2) 1949 में
 - (3) 1950 में
 - (4) 1951 में
59. सिंक को केन्द्र बनाकर बनाया गया रसोईघर है-
- (1) यू आकार रसोईघर
 - (2) एल आकार रसोईघर
 - (3) दो दीवार का रसोईघर
 - (4) उपरोक्त सभी
60. आवास के निकट होने चाहिए-
- (1) विद्यालय
 - (2) स्वास्थ्य केन्द्र
 - (3) डाकघर
 - (4) ये सभी
61. आवास को लेते समय क्या देखना चाहिए-
- (1) स्वामित्व का कोई विवाद नहीं
 - (2) नगर पालिका का अनुमोदन
 - (3) नक्शा का पास होना
 - (4) उपरोक्त सभी
55. The design from natural objects are called:
- (1) Natural design
 - (2) Stylish design
 - (3) Geometric design
 - (4) Creative design
56. Oral communication is called:
- (1) Symetrical Communication
 - (2) Digonal Communication
 - (3) Huge Communication
 - (4) All of these
57. The messages are:
- (1) Signaled
 - (2) Immature
 - (3) Structure
 - (4) None of these
58. Mathematical Boards was started in:
- (1) 1948
 - (2) 1949
 - (3) 1950
 - (4) 1951
59. In which kitchen the sink is the centre of the kitchen:
- (1) U-shaped
 - (2) Single shaped
 - (3) Two walled
 - (4) All of these
60. Which should be near the house:
- (1) School
 - (2) Hospital
 - (3) Postoffice
 - (4) All of these
61. What should be seen while taking the house:
- (1) No dispute of possession
 - (2) Approval of Nagar Nigam
 - (3) Approval of Map
 - (4) All of these

62. स्नानगृह का दरवाजा अच्छा होता है-
- (1) लकड़ी का
 - (2) एल्युमीनियम का
 - (3) प्लाई का
 - (4) कोई नहीं
63. मकान बनाने के लिए उपयुक्त भूमि है-
- (1) कंकरीली
 - (2) रेतीली
 - (3) चिकनी मिट्टी वाली
 - (4) पथरीली
64. समय योजना कितने प्रकार की होती है-
- (1) दो
 - (2) तीन
 - (3) चार
 - (4) पाँच
65. पुष्प व्यवस्था के कितने प्रकार होते हैं-
- (1) दो
 - (2) तीन
 - (3) चार
 - (4) पाँच
66. शैनन ने सूचना विचारधारा का प्रतिपादन किया था-
- (1) 1550 में
 - (2) 1760 में
 - (3) 1950 में
 - (4) कोई नहीं
67. सोलर कुकर के प्रकार हैं-
- (1) एक
 - (2) दो
 - (3) तीन
 - (4) चार
68. प्रसार शिक्षा का पहला चरण है-
- (1) संतुष्टि
 - (2) कार्य
 - (3) ध्यान
 - (4) कोई नहीं
62. The door of a bathroom is good of:
- (1) Wood
 - (2) Aluminium
 - (3) Ply
 - (4) None of these
63. Which field is good for making house:
- (1) Gravel
 - (2) Sandy
 - (3) Plane Surface
 - (4) Rocky
64. How many types of time declaration are there:
- (1) two
 - (2) three
 - (3) four
 - (4) five
65. How many types of flower arrangements are there:
- (1) Two
 - (2) Three
 - (3) Four
 - (4) Five
66. Sanan propounded information ideology have given in:
- (1) 1550
 - (2) 1760
 - (3) 1950
 - (4) None of these
67. How many types of Solor Cooker are:
- (1) One
 - (2) Two
 - (3) Three
 - (4) Four
68. The first stage of education is:
- (1) Satisfaction
 - (2) Action
 - (3) Attention
 - (4) None of these

69. प्रसार कार्य शुरू करते वक्त ध्यान रखना चाहिए-

- (1) संस्कृति (2) रीति-रिवाज
(3) अभिरूचि (4) उपरोक्त सभी

70. प्रसार शिक्षण है-

- (1) एक अव्यहारिक शिक्षण पद्धति
(2) एक व्यावहारिक शिक्षण पद्धति
(3) एक सामूहिक शिक्षण पद्धति
(4) कोई नहीं

71. व्यक्तिगत सम्पर्क हो सकता है-

- (1) घर पर जाकर (2) पत्र लिखकर
(3) कार्यस्थल पर (4) उपरोक्त सभी

72. चीन की संचार पद्धति किस सिद्धान्त पर आधारित है-

- (1) दूरस्थ सिद्धान्त पर
(2) पंचशील सिद्धान्त पर
(3) एकात्मक सिद्धान्त पर
(4) कोई नहीं

73. संदेश में प्रेषण के लिए चुनाव करना चाहिए-

- (1) विभागों का
(2) व्यवसाय का
(3) असंगठित लोगों का
(4) साधन/माध्यम का

74. संचार को प्रकट करने के लिए किसका प्रयोग होता है-

- (1) शब्दों का (2) लेखों का
(3) चिन्हों का (4) ये सभी

75. रेडियो एवं दूरदर्शन द्वारा सम्पर्क कहलाता है-

- (1) व्यक्तिगत सम्पर्क
(2) सामूहिक सम्पर्क
(3) विराट सम्पर्क
(4) कोई नहीं

69. What should kept in mind while education:

- (1) Cultural (2) Custom
(3) Interest (4) All of these

70. Communication teaching is -

- (1) A non-practical method
(2) Practical method
(3) Collective method
(4) None of these

71. Personal contact can be -

- (1) House (2) Letter
(3) Workplace (4) All of these

72. Communication method of China proven is based on:

- (1) Principle of Distance
(2) Principle of Panchsheel
(3) Unitary Principal
(4) None of these

73. Election are needed for dispatching:

- (1) Department
(2) Business
(3) Unorganized people
(4) Statement medium

74. Which of the following is used to express:

- (1) Words (2) Write
(3) Sign (4) All of these

75. Communication through radio and television called :

- (1) Personal Contact
(2) Group Contact
(3) Broad Contact
(4) None of these

Rough Work

रफ कार्य

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर 1, 2, 3 तथा 4 हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही अथवा सबसे उपयुक्त उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1	①	●	③	④
प्रश्न 2	①	②	●	④
प्रश्न 3	①	●	③	④

अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, या गोले में आधा भरकर दिया गया उत्तर निरस्त कर दिया जाएगा।

5. यदि परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और उत्तर-पत्रक को खाली छोड़ देता है, तो उसे 'शून्य' अंक प्रदान किया जाएगा।
6. अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर OMR उत्तर-पत्रक पर केवल काले या नीले बाल प्वाइंट पेन से सतर्कतापूर्वक निर्देशानुसार अंकित करने होंगे।
7. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
8. परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक परीक्षा भवन छोड़ने से पहले कक्ष निरीक्षक को सौंप दें। परीक्षार्थी प्रश्न पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
9. रफ-कार्य, यदि कोई हो, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
10. प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर तथा OMR उत्तर-पत्रक पर निर्धारित स्थान में अनुक्रमांक तथा अन्य विवरण बॉल प्वाइंट पेन से ही भरें। पेन्सिल का प्रयोग न करें।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सैल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।

4. Four alternative answers are mentioned for each question as 1, 2, 3 & 4 in the booklet. The candidate has to choose the most appropriate answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

Example :

Question :

Q. 1	①	●	③	④
Q. 2	①	②	●	④
Q. 3	①	●	③	④

Illegible answers with cutting or over-writing or half filled circle will be cancelled.

5. In case the candidate does not fill the appropriate circle in the OMR Answer-Sheet and leave blank, 'Zero' mark will be given.
6. The candidate has to mark answers on the OMR Answer-Sheet with **black or blue ball point pen only** carefully as per directions.
7. **There will be no negative marking.**
8. Examinee must handover the OMR answer-sheet to the invigilator before leaving the examination hall. Examinee can take away the Booklet along with them.
9. Rough-work, if any, should be done on the blank page provided for the purpose at the end of booklet.
10. Write your Roll Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the OMR Answer-Sheet with ball point pen. **Do not use lead pencil.**
11. **To bring and use log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.**